1965 m. pirmų poeto mirties metinių proga naitė Dalia Juknevičiūtė kreipėsi į Clevelande gyvenantį kompozitorių Joną Švedą, kuris Čiurlionio artimas Mackaus bičiulis, kad jis sukurtų muzikos kūrinį ~~poeto žodžiams~~ pagal Mackaus poeziją. Jonas Švedas pasirinko „Pokalbis su mirusiais vaikais". Kūrinys Čiurlionio chorui, trims solistams ir dviem fortepionams. Muzika Čiurlionio sunki išpildyti ir todėl Švedas padarė redakciją mezzosopranui ir dviem fortepionams.

Pagrindinė III-čią dalį - už žemę angele. Įrašas padarytas Vilniuje 1989 metais išeivijos kompozitorių kūrybos festivalyje „Sugrįžimas". Dainuoja Aldona Stempužienė pianistai: Ričardas Biveinis ir Andrius Vasiliauskas.

Po šio kūrinio be pertraukos išgirsit komp. Antano Rekašiaus Autocollage No 2. Tai yra santrauka jo simfonijų ir koncerto dviem fortepionams.

~~Lietuvos Valstybinį filharmonijos~~ Lietuvos Valstybės filharmonijos orkestrą diriguoja Jubzas Domarkas

News.

until 9:45

1965 m. pirmų poeto mirtui metinių proga naši Dalia
Luknevičiūtė kreipėsi į Clevelande gyvenantį kompozitorių
Jonų Švedą, kuris buvo artimas Maskaus bičiulis, kad jis
sukurtų muzikos kūrinį poeto žodžiams.
Jonas Švedas pasirinko „Pokalbis su mirusiais vaikais".
Kūrinys buvo chorui, trims solistams ir dviem fortepionams.
Muzika buvo sunki išpildyti ir todėl Švedas padarė
redakcijų mezzosopranui ir dviem fortepionams.
Pagrosim III-čią dalį - už žemų angelę. Įrašas pada-
rytas Vilniuje 1989 metais išeivijos kompozitorių kūrybos
festivalyje „Sugrįžimas". Dainuoja Aldona Stempužienė
fortepionai: Ričardas Biveinis ir Andrius Vasiliauskas.
Ko šio kūrinio be pertraukos išgirsit koup. Antano
Rekašiaus Autocollage No 2. Tai yra santrauka jo sinfo-
nijų ir koncerto dviem fortepionams.
Lietuvos Tautinį filharmoni Lietuvos Valstybės filharmonijų orkestrę
dirigueja Juozas Domarkas

Neus.